

Titel	Autor/in	Unterrichtsmaterial	Jahrgangsstufe
Der Tag, an dem wir Papa umprogrammierten	Christian Tielmann, Illustrationen von Markus Spang	Wie sieht das Jolanthe? Didakt. Kommentar	4

Ziele des Materials: Charakterisierung Jolanthes über ihre Gedanken
 Jolanthes Sicht auf Carlo (Charakterisierung Carlos)
 Reflexion der Familiensituation
 Sich in eine andere Person hineinversetzen
 Den Unterschied zwischen Denken, Sprechen und Schreiben reflektieren

Einsatz: Nach dem Lesen des Buches

Hilfestellungen: Welche Eigenschaften hat Jolanthe? Was mag sie, was mag sie nicht?
 Wie behandelt sie ihren Bruder? Könnte Jolanthe eine andere Sicht auf die Geschehnisse haben als Carlo? Könnte Jolanthe die Familiensituation auch kritisch sehen?

Mögliche Anschlussfragen: Jolanthe und Carlo sind Zwillinge. Sind sie sich deshalb sehr ähnlich?
 Geschwister verhalten sich oft sehr unterschiedlich in der Familie. Wie ist das bei den Zwillingen? Kennt ihr das aus der eigenen Familie?
 Wie kann es einem gelingen, sich in eine andere Person hineinzuversetzen?
 Ist es nützlich, sich in eine andere Person hineinzuversetzen?
 Wärt ihr gerne mal in einer ähnlichen Situation wie Carlo und Jolanthe? Was würdet ihr tun?
 Habt ihr euch schon einmal beim Denken zugehört? Wieso ist es schwierig, das was man denkt, genauso auszusprechen?

Sprachreflexion: Denkt ihr in ganzen, völlig korrekten Sätzen?
 Sprecht ihr in ganzen, völlig korrekten Sätzen?
 Schreibt ihr in ganzen, völlig korrekten Sätzen?

Titel	Autor/in	Unterrichtsmaterial	Jahrgangsstufe
Der Tag, an dem wir Papa umprogrammierten	Christian Tielmann, Illustrationen von Markus Spang	Wie sieht das Jolanthe?	4

1 Was ist Jolanthe für ein Mädchen?
Schreibt eure Beobachtungen aus dem Buch um Jolanthe herum!

Jolanthe war noch viel zu verwirrt, um etwas dagegen zu sagen. Sie betrachtete Papa. Sie legt den Kopf schief. Sie konnte offensichtlich nicht glauben, was sie eben gesehen hatte. Völlig klar. Papa hatte ein paar tolle Geheimnisse und eine viel größere Macke, als wir bisher gedacht hatten: Er hatte zwei Schalter am Hintern und er konnte vom Fernsehen Karate lernen. Als ich mir das so durch den Kopf gehen ließ, guckte ich bestimmt so dämlich wie Jolanthe und das Pferd. Denn das ergab ja irgendwie überhaupt keinen Sinn. Mir wurde schwindelig. Deshalb dachte ich lieber nicht mehr länger darüber nach. (S. 40)

2 Aber Jolanthe denkt darüber nach, als sie im Bett liegt.
Schreibe auf, worüber sie sich Gedanken macht.
